

Рассмотрено:
на педагогическом совете РГУ
«РССМШИ для одаренных детей
им.Куляш Байсентовой» МКС РК
Министерства культуры и
информации РК
Протокол № 4 от 08.01.2025г.

№ 25 15.04.2025г.

Утверждаю:
Директор РГУ «РССМШИ для
одаренных детей им.Куляш
Байсентовой» Министерства
культуры и информации РК
Абдрашев Б.Т.



Программа

Развития Республиканского государственного учреждения
«Республиканская средняя специализированная музыкальная
школа-интернат для одаренных детей
имени Куляш Байсентовой»
Министерства культуры и информации Республики Казахстан
на 2025-2030гг.

г.Алматы 2025г.

Содержание Программы:

1. Введение.
2. Паспорт программы;
3. Описание перспектив развития школы;

Блок аналитического и прогностического обоснования Программы

1. Анализ состояния текущей деятельности ключевых проблем и их причин;
2. Оценка инновационного потенциала школы;
3. Изучение мнения педагогов и их профессиональных объединений о перспективах и направлениях развития школы;
4. Прогнозирование ожидаемых последствий предложенных изменений в школе, предложение способов и форм проведения изменений;
5. Проведение анкетирования и интервьюирования родителей обучающихся для изучения степени их удовлетворенности содержанием образовательного процесса;

Видение Программы. Программа предусматривает

1. Актуальность (направленность на решение выявленных проблем и достижение намеченной цели);
2. Реалистичность (возможности организации образования с учетом имеющихся ресурсов);
3. Комплексность.

Миссия Программы

1. Стратегическая целевая установка назначения организации образования, с учетом интересов всех потребителей образовательных услуг;
2. Уникальность деятельности организации образования.

Стратегический блок Программы

1. Место и роль организации образования в системе среднего образования Казахстана;
2. Выбор стратегий и прогнозирование этапов развития организации образования с целью обеспечения эффективной работы в будущем;
3. Развитие инновационного потенциала школы и его достижение.

Пути достижения поставленной цели Программы

1. Разработка плана реализации Программы;
2. Организация и координация действий по реализации Программы для своевременного и полноценного достижения ее целей, задач и получения ожидаемых результатов.

Описание ожидаемых результатов реализации Программы

1. Положительные изменения в школе, которые будут достигнуты в результате реализации Программы;
2. Ожидаемые результаты формулируются в качественном и/или количественном выражении к сроку завершения реализации Программы.

I.1 Введение

Настоящая Программа является стратегическим документом, определяющим пути и основные направления развития школы на период до 2025 года в логике современной государственной образовательной политики с учетом потенциала саморазвития образовательного учреждения.

Уровень культуры и рост культурного потенциала относится к числу ключевых приоритетов развития страны. Одним из важнейших критериев успеха выступает уровень развития музыкальной культуры и наличие эффективно работающих организаций образования в этой области, подготавливающих высококвалифицированных музыкантов, обеспечивающих сохранение и обогащение национального и мирового культурного наследия, плодотворный культурный обмен и духовно-творческую самореализацию личности.

Согласно стратегии «Казахстан - 2050» одним из 7 долгосрочных приоритетов является знание и профессиональные навыки как ключевые ориентиры современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров. В этой связи РГУ «РССМШИ для одаренных детей имени Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации РК определяет важнейшей стратегической задачей качественное обучение, воспитание и профессиональную подготовку музыкально одаренных учащихся. Деятельность школы направлена на обеспечение системного подхода к подготовке учащихся – исполнителей на различных музыкальных инструментах соответствии с первостепенными задачами в области обучения музыкально одаренных детей, которые позволяют заблаговременно определять перспективы развития в стране профессиональной музыкальной культуры.

В системе образования независимого Казахстана школа имени Куляш Байситовой прошла путь развития, который в настоящее время способствует становлению и признанию отечественных традиций в работе с музыкально одаренными детьми. Целевой подход и осуществляемые меры в соответствии со Стратегическим планом развития школы, компетентное руководство обеспечили непрерывное и поступательное развитие учебного заведения, стали двигателем прогресса в профессиональном обучении музыкально одаренных детей в нашей стране и сегодня демонстрируют высокие результаты специализированного музыкального образования, их соответствие мировым стандартам музыкального образования. Ярким доказательством является признание школы в мировом музыкальном образовательном пространстве. Конкурентоспособные знания выпускников школы обеспечивают 100% поступление в музыкальные ВУЗы страны, в престижные высшие музыкальные учебные заведения стран СНГ, Европы и Америки.

1.2 Паспорт программы

Наименование Программы	Программа Развития Республиканского государственного учреждения «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей имени Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан на 2025-2030гг.
Основание для разработки Программы	Изменения внешних и внутренних условий деятельности школы, необходимость ресурсного обеспечения и дальнейшего развития образовательного процесса
Разработчик Программы	Авторский коллектив: Мусрепова М.С. – заместитель директора по учебной работе, Молдыбаева Ш.Б. – педагог
Цель программы	Совершенствование деятельности школы-интерната по всем направлениям, создание оптимальной модели образовательной среды, обеспечивающей качественную подготовку и формирование личностных и ключевых компетенций учащихся, обновление системы управления школой в соответствии с тенденциями развития современной управленческой науки и менеджмента
Задачи Программы	1. Улучшать качество образования путем использования новых технологий, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся; 2. Активизировать учебно-методическое сопровождение учебного процесса через курсовую подготовку и аттестацию педагогов, трансляцию педагогического опыта, эффективно развивать кадровый потенциал школы посредством грамотной кадровой политики, конкурсного отбора на работу; 3. Формировать у учащихся исследовательские навыки через участие в проектной и научной деятельности; 4. Воспитывать социально адаптированную, культурную личность музыкально одаренных учащихся на основе модернизации воспитательного процесса и единой программы воспитания «Біртұтас тәрбие»; 5. Обеспечивать информационную открытость образовательного пространства школы, развивать взаимосотрудничество с ТИПО и ВУЗами страны и зарубежья в области культуры и искусства, концертными и творческими организациями, ориентированное на достижение целей и удовлетворение потребностей в самореализации личности. 6. Развитие системы психолого-педагогической поддержки учащихся; 7. Укрепление материально-технической базы, развитие системы школьной инфраструктуры. Создание условий для

	безопасной и комфортной жизнедеятельности детей.
Сроки и этапы реализации Программы	Первый этап (2025 – 2026 учебный год) аналитико – проектировочный: • Проблемно – ориентированный анализ результатов деятельности школы за последние 5 лет; • Разработка направлений развития школы в соответствии с потребностями современного музыкального образования; • Разработка стратегического плана реализации программы. • Разработка инструментария для мониторинга успешности реализации Программы. Второй этап (2025-2029 учебные годы) – реализующий: • Реализация мероприятий плана действий Программы. • Разработка и реализация образовательных и воспитательных проектов. • Обеспечение научно-методического и нормативно-правового сопровождения реализации Программы развития. • Создание условий, способствующих успешной реализации основных направлений развития школы. • Привлечение к реализации Программы всех участников образовательного процесса. • Осуществление системы мониторинга реализации Программы, текущий анализ промежуточных результатов. Третий этап (2029-2030 учебный год) - аналитико-обобщающий: • Итоговая диагностика реализации основных программных мероприятий. • Анализ итоговых результатов мониторинга реализации Программы. • Обобщение позитивного опыта осуществления программных мероприятий. • Определение целей, задач и направлений стратегии дальнейшего развития школы.
Источники финансирования	Средства государственного бюджета, привлечение спонсоров и меценатов, помощь благотворительных фондов, ассоциаций и т.д..

1.3 Описание перспектив развития школы

Специализированная музыкальная школа-интернат для одарённых детей в Казахстане выполняет уникальную функцию – развитие творческого потенциала

талантливых учеников, подготовка к профессиональной карьере в области музыки и формирование всесторонне развитой личности. Современные вызовы требуют переосмысления образовательной среды и подходов, чтобы обеспечить учащимся не только высокое качество музыкального образования, но и готовность к жизни в цифровом, глобализированном мире. Перспективы развития школы диктуют необходимость совершенствования работы по следующим направлениям:

1. Материально-техническое обеспечение. Планируется:

- модернизация или строительство новых зданий учебного корпуса, здания пришкольного интерната, улучшение бытовых условий проживания, питания, организация досуга, зоны отдыха и самоподготовки учащихся и т.д..
- обновление материальной базы, необходимой для учебной и творческой деятельности: оснащение залов и классов для музыкальных предметов современными музыкальным и акустическим оборудованием, студийной техникой, приобретение музыкальных инструментов (рояли, духовые, ударные, народные инструменты);
- оснащение кабинетов по общеобразовательным предметам современным интерактивным оборудованием и лабораториями, в том числе цифровыми, для полноценной организации учебно-воспитательного процесса;

2. Цифровые ресурсы и технологии. Планируется:

- цифровизация музыкального обучения: использование онлайн-платформ и библиотек, цифровых нотных редакторов и приложений для сольфеджио и теории музыки;
- оцифровка имеющегося в школьной библиотеке нотного материала и редких музыкальных изданий, учебников, УМК и др.;
- внедрение цифровых образовательных платформ с интерактивными материалами, персонализированным обучением и автоматической проверкой заданий для повышения эффективности учебного процесса.
- использование интерактивных и визуальных технологий (AR/VR, виртуальные лаборатории, обучающие симуляции и игры) для повышения вовлеченности учеников и наглядности сложных тем по общеобразовательным предметам;
- развитие цифровой компетенции педагогов и учащихся через регулярное обучение работе с EdTech-инструментами и интеграцию гибридных форматов обучения (дистанционные курсы, «перевернутый класс»).
- дистанционные мастер-классы и конкурсы: подключение к международным образовательным мероприятиям, выступлениям, вебинарам и виртуальным сценам;
- введение электронного портфолио учащихся: для хранения аудио- и видеозаписей, достижений, дипломов и индивидуальных образовательных траекторий;
- обеспечение доступности информации, развитие в соответствии с современными требованиями школьных страниц на интернет платформах и социальных сетях.

3. Кадровое обеспечение. Планируется:

- улучшение качественного состава педагогов по всем предметам;

- стажировки и обмен опытом: повышение квалификации педагогов в ведущих музыкальных учреждениях Казахстана и за рубежом;
- приглашение известных исполнителей и преподавателей: проведение мастер-классов, творческих встреч, расширение профессионального кругозора учащихся;
- разработка авторских учебных программ, содержание которых построено на принципах личностной ориентации содержания образования, фасилитации, гуманизации и гуманитаризации, культуросообразности образовательной среды.

4. Образовательные программы и подходы. Планируется:

- интеграция академического и общего образования: усиление связей между музыкальными дисциплинами и гуманитарными науками (языковыми предметами, литературой, историей культуры, историей Казахстана, общественными дисциплинами);
- индивидуальный подход к деятельности учеников: гибкие учебные планы, учет траектории развития каждого учащегося;
- профориентация и поддержка творческой самореализации: помощь в поступлении в ВУЗы в области культуры и искусства с стране и за ее пределами;
- повышение конкурентноспособности выпускников школы при поступлении в учреждения профессионального образования;
- увеличение количества победителей олимпиад и творческих конкурсов, организация и участие в авторских проектах;
- увеличение количества выпускников, имеющих отличные результаты по всем предметам;
- формирование у обучающихся научного стиля мышления, навыков самообразования, способности проектирования дальнейшего уровня собственного обучения.

5. Формирование школьного культурного пространства. Планируется:

- развитие школьной концертной жизни: регулярные выступления, творческие лаборатории, фестивали;
- культурное сотрудничество: партнёрские связи с филармониями, театрами, вузами и международными фондами;
- воспитание через искусство: развитие эмоционального интеллекта, чувства ответственности, трудолюбия и уважения к культурному наследию Казахстана и мира.

5. Управление и менеджмент. Планируется:

- создание Попечительского совета школы;
- четкое структурирование управленческой и организационной системы школы;
- определение функционального места и роли каждого компонента педагогической системы;
- формирование системы стимулирования педагогов;

- наличие банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени их удовлетворения школой, о мотивации учеников, о профессиональном уровне педагогов;
- информатизация системы управления.

Развитие школы должно быть направлено на создание гармоничной среды, сочетающей высокие стандарты музыкального и общего образования, цифровую трансформацию и поддержку одарённости. Это обеспечит воспитание не только талантливых музыкантов, но и зрелых, социально активных личностей, готовых к жизни и успеху в современном мире.

II. Блок аналитического и прогностического обоснования Программы

II.1 Анализ состояния текущей деятельности школы, ключевых проблем и их причин

Многолетний опыт работы школы, анализ состояния музыкального образования Республики Казахстан, показали, что основными проблемами средних специализированных музыкальных школ является перегрузка учащихся: наряду с общеобразовательными предметами дети углубленно изучают профессиональные специальные музыкально-теоретические дисциплины. Данными проблемами обусловлены трудности в плане учебной нагрузки и освоением базового содержания образования. Помимо дисциплин, предусмотренных в учебном плане, учащиеся средних специализированных музыкальных школ по своей специфике должны иметь возможность индивидуально заниматься по специальности, т.е. на выбранных инструментах: фортепиано, скрипке, духовых инструментах и т.д. в начальных классах по 1-2 часа, в основной школе – 2-3 и более часов, в старшем звене – 4-5 часов ежедневно, включая субботние, воскресные и каникулярные дни. Навыкам исполнительского мастерства будущих музыкантов нужно готовить с раннего возраста. Такова специфика и требования к будущим музыкантам-исполнителям: для того чтобы подготовить рядового артиста симфонического оркестра требуется 17-18 лет обучения, т.е. с 6-летнего возраста – до окончания ВУЗа.

В школе реализуется комплекс мер для модернизации и совершенствования учебно-воспитательного процесса. Школа принимает активное участие в разработке и совершенствованию новых Типовых учебных планов для средних специализированных музыкальных школ с 12 летним сроком обучения. Вносятся изменения в нормативно-правовые документы, связанные со сроками и ступенями обучения в школе. Разработаны и используются в деятельности школы внутренние нормативно-правовые локальные акты (положения, инструкции, должностные обязанности и т.д.).

В расписании занятий предусмотрены благоприятные условия для индивидуального обучения: предоставление творческих дней, чтобы учащиеся имели возможность для самостоятельной работы, для занятий композицией; готовиться к различным конкурсам; для участия в оркестровых классах (симфоническом, духовом, народном и других оркестрах и ансамблях); в начальных классах – для физического отдыха; для занятий спортом, посещений

секций и кружков; для профилактики профессиональной болезни музыкантов как искривление позвоночника и т.д..

С переходом на обновленное содержание образования учащиеся овладевают не только знаниями основ наук, но и компетенциями, необходимыми для жизни в современном обществе. Действующая система критериального оценивания на общеобразовательном отделении позволяет индивидуализировать работу, развивать способности к самооценке и планированию личностного роста. Учащимся представлена возможность более углубленного изучения необходимых для творческой личности общественно-гуманитарных дисциплин как история, казахская и русская литература, мировая литература, история мировой музыкальной культуры, мировая музыкальная литература, казахская музыкальная литература, и предметов как основы джазовой импровизации, полифония и др. Повысилось качество знаний не только по специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам, но и по общеобразовательным предметам. Увеличилось количество лауреатов международных, республиканских и других конкурсов и фестивалей.

Сравнительно недавно открытое отделение музыкального исполнительства эстрады на данном этапе развития дает положительные результаты. Уникальные творческие музыкальные коллективы как эстрадно-симфонический оркестр, джазовый оркестр Биг Бенд, Диксиленд успешно выступают на республиканском и международном уровнях.

Администрацией школы проделана большая работа по включению в сеть мероприятий Министерства культуры и информации ежегодного Республиканского конкурса молодых исполнителей Казахстана – учащихся средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей республики. Конкурс получил официальный статус приказом МОН РК № 514 от 07.12.2021г. Он имеет огромное значение для профессионального роста учащихся-музыкантов, служит стимулом для творческого развития молодых дарований.

В школе успешно осуществляется связь обучения учащихся с художественной практикой. Творческие коллективы выступают на концертных площадках города и республики с известными народными артистами и заслуженными деятелями культуры, пропагандируя шедевры мировой и национальной музыки.

Эти меры наглядно подтверждают, что школа четко следует по пути развития, который способствует становлению и признанию отечественных традиций в работе с музыкально одаренными детьми. Высокий профессиональный уровень выпускников учебного заведения обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда, востребованность и трудоустройство в творческих и педагогических коллективах республики, а также успешное продолжение обучения в высших учебных заведениях Астаны, Алматы, ближнего и дальнего зарубежья. За годы существования педагогами школы подготовлено около двух тысяч лауреатов различных престижных международных и республиканских конкурсов.

Анализ нынешней ситуации специализированного образования музыкально одаренных детей в Казахстане показывает, что еще остаются нерешенные вопросы в профессиональной подготовке музыкально одаренных детей.

1. Остается открытым вопрос о недостаточно эффективной координации методического обеспечения. Отсутствует единый республиканский научно-методический центр для средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей РК, в функции которого входит организация и обеспечение научно-методического руководства учебно-воспитательным процессом, решение имеющихся проблем, повышение квалификации педагогов-музыкантов, распространение учебной и научно-методической литературы, осуществление обмена опытом работы в данной области и т.д..
2. Необходимо выделение средств на организацию курсов повышения квалификации педагогов-музыкантов и мероприятий по обмену опытом на международном уровне. Обоснованием является необходимость повышения квалификации и развития профессиональных качеств педагогов в соответствии с современными требованиями музыкального образования путем организации поездки педагогов школы на обучающие курсы в Центральных музыкальных школах СНГ, приглашение ведущих специалистов музыкальной педагогики для обучения педагогов школы, для проведения мастер-классов и т.д..
3. Требуется решения вопрос о модернизации школы: постройки нового учебного корпуса с читальным залом, столовой, библиотекой, хозяйственными и техническими помещениями, а также необходимость постройки здания пришкольного интерната. Обоснованием является нехватка классов, учебных кабинетов, их малая квадратура, несоответствие зданий и оборудования современным требованиям, отсутствие столовой для городских учащихся, отсутствие читального зала, нехватка мест в пришкольном интернате для иногородних детей и др..
4. Необходимо выделение финансирования для открытия подготовительного отделения для поступающих в 1-ый класс детей по опыту музыкальных школ СНГ. Средств на приобретение музыкальных инструментов, школьной мебели, оборудования, компьютерной техники, необходимых для предоставления качественного образования, соответствующего мировым требованиям.
5. Требуется приведение в соответствие с нормативными документами Министерства Просвещения Республики Казахстан соответствующие документы Министерства культуры и информации РК, касающиеся деятельности педагогов и приравненных к ним лиц.

II.2 Оценка инновационного потенциала школы

Инновационный потенциал развития школы — это совокупность ресурсов, условий и способностей образовательной организации к созданию, освоению и эффективному внедрению новых идей, технологий, форм и методов обучения, направленных на повышение качества образования и соответствие современным требованиям общества. Проще говоря, это способность школы к обновлению и развитию, чтобы идти в ногу со временем и готовить учеников к жизни в быстро меняющемся мире.

В Оценку инновационного потенциала входят:

1. Кадровые ресурсы.

- наблюдается разница в овладении ИТ компетенциями, новыми технологиями обучения между педагогами общеобразовательного и музыкального отделений, так как педагоги-музыканты работают не по обновленному содержанию образования;
- наблюдается готовность большинства педагогов к освоению и применению новых технологий, особенно по музыкальным предметам;
- имеется определенный показатель наличия исследовательской практики педагогов, имеется опыт исследования собственной педагогической деятельности, применение отдельными педагогами «Action research» или «исследование в действии», которое является общей оценкой того, что делает учитель каждый день, а также более современной формой рефлексии учителя; применяется подход «Lesson Study», предполагающий взаимопосещение уроков, активное групповое планирование, наблюдение, анализ;
- педагоги применяют творческий и исследовательский подходы в работе; проявляют интерес к участию в сетевых проектах, научно-практических конференциях, стажировках.

2. Материально-техническая база

- имеющееся оборудование и цифровая инфраструктура не достаточной степени соответствуют современным требованиям;
- отсутствуют учебные лаборатории, столовая, библиотека, читальный зал, креативные пространства, медиacentры; не хватает кабинетов, классов для занятий музыкой, залов и т.д.; недостаточно мест для проживания иногородних детей в пришкольном интернате.

3. Организационно-управленческие условия

- имеется гибкая система управления кадрами, поддержка инициатив педагогов;
- ведется стратегическое планирование развития школы;
- требует развития система партнёрства с внешними организациями (вузы, НИИ, бизнес);
- требуется совершенствование школьного самоуправления, повышение инициативности, самостоятельности и развитие лидерских качеств учащихся-старшеклассников.
- требуется укрепление взаимодействия родительской общественности с педагогическим коллективом и администрацией школы.

4. Культура школы

- педагогический коллектив придерживается и приумножает многолетние лучшие образовательные, культурные традиции школы, осуществляется преемственность между поколениями педагогов и музыкантов;
- наблюдается открытость администрации и педагогов к новому, поддержка инноваций и экспериментальной деятельности;
- бережно передаются из поколения в поколение «байсеитовские» традиции воспитания детей – будущих представителей культуры Казахстана и патриотов своей страны и своей школы;

- создана благоприятная атмосфера сотрудничества, творчества и доверия между субъектами образовательного процесса.

5. Информационные и цифровые ресурсы

- Необходимо наладить использование цифровых платформ, дистанционных форм обучения.
- Работа с большими данными и аналитикой для индивидуализации обучения.
- Освоение ИИ, VR/AR, онлайн-лабораторий и других современных инструментов.

Почему это важно? Инновационный потенциал позволит школе:

- Быстро адаптироваться к изменениям;
- Повышать конкурентоспособность выпускников;
- Создавать качественно новое образовательное пространство;
- Формировать у детей навыки XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникацию, коллаборацию, цифровую грамотность.

Оценка инновационного потенциала, хотя и показывает низкий уровень необходимого материально-технического обеспечения школы, но вместе с тем демонстрирует стремление и готовность педагогов к новшествам и использованию современных методов и технологий образования и является удовлетворительной для реализации обозначенных в Программе целей и задач.

II.3 Изучение мнения педагогов и их профессиональных объединений о перспективах и направлениях развития школы

В соответствии с проведенным анкетированием педагогов по всем отделениям большинство связывают перспективы развития школы с внедрением инновационных технологий обучения и воспитания, грамотного применения цифровых ресурсов, искусственного интеллекта. Важную роль педагоги относят к профессиональным компетенциям и любви к своей профессии, умениям поднять мотивацию музыкально одаренных учащихся.

Важными направлениями развития школы по мнению педагогов являются:

- Успешное овладение учебными программами в соответствии с ГОСО и Типовыми учебными планами на всех ступенях обучения;
- Формирование функциональной грамотности и критического мышления учащихся;
- Создание условий для творческой самореализации учащихся-музыкантов;
- Сохранение и приумножение лучших традиций музыкального образования Казахстана;
- Развитие конкурентноспособной личности учащихся для поступления в высшие учебные заведения в области культуры нашей страны, дальнего и ближнего зарубежья.

Педагоги предлагают, чтобы разрешить ряд возникших противоречий между потребностью педагогов в развитии и устоявшейся малоэффективной системой их методического сопровождения, необходимо:

- выстроить на практике технологическую цепочку методического сопровождения, в которой будет задействован не единичный субъект,

который только контролирует или время от времени дает рекомендации, а целый ряд специалистов, которые в системе выстраивают свою деятельность по сопровождению специалистов. Помогают повысить профессиональную компетентность, реализовать профессиональный и личностный потенциал специалиста, способствовать творческой самореализации учителя, объединить усилия опытных и молодых педагогов по созданию единого образовательного пространства.

- основные усилия направить на формирование инициативной, активной личности педагога, потребности к саморазвитию и повышению профессионального уровня, практических навыков работы с детьми, родителями и коллегами, обучение планированию воспитательно-образовательного процесса с учетом современных подходов к обучению.

II.4 Прогнозирование ожидаемых последствий предложенных изменений в школе и предложения по способам и формам их реализации

В условиях современных вызовов системы образования музыкальные школы нуждаются в обновлении подходов к обучению, методикам преподавания и организации учебного процесса.

- Введение цифровых технологий

Положительные последствия:

- ✓ Повышение доступности, эффективности и качества обучения;
- ✓ Развитие цифровой грамотности учащихся и педагогов, улучшение качественного состава педагогов;
- ✓ Возможность индивидуализации обучения;
- ✓ Модернизация процесса обучения в соответствии с современными тенденциями музыкального образования.

Возможные риски:

- ✓ Трудности технического переоснащения школы;
- ✓ Повышенная нагрузка на преподавателей, связанные с подготовкой цифровых материалов;
- ✓ Несоответствие части педагогов к предъявляемым требованиям.
- Усиление проектной и исследовательской деятельности педагогов

Положительные последствия:

- ✓ Формирование навыков исследования собственной педагогической деятельности, умений применять IT технологии;
- ✓ Развитие компетенций в работе с различными проектами, умений работать с информацией из разных источников;
- ✓ Повышение имиджа школы через участие педагогов и учащихся в региональных, республиканских и международных проектах.

Возможные риски:

- ✓ Перегрузка учеников и педагогов другими видами деятельности;
- ✓ Требуется дополнительное финансирование.

Способы и формы проведения изменений

1. **Пилотное внедрение.** Проводить изменения сначала в виде пилотных проектов на базе отдельных классов или отделений, с последующим анализом результатов и корректировкой подходов.
2. **Повышение квалификации педагогов.** Организовать регулярные курсы, мастер-классы и стажировки, направленные на освоение новых методик и цифровых инструментов.
3. **Разработка гибкой образовательной программы.** Адаптация программ обучения, КТП и ССП к специфике обучения музыкально одаренных учащихся, привлечение их к проектно-исследовательской деятельности.
4. **Создание цифровой платформы школы.** Разработка единого онлайн-пространства для размещения учебных материалов, записи на занятия, внутренней коммуникации.
5. **Привлечение родителей и партнёрских организаций.** Активное взаимодействие с родителями, учреждениями культуры, фондами и бизнесом для поддержки новых инициатив.

Проведение изменений в школе требует системного подхода, внимательного отношения к традициям и одновременно открытости к инновациям. При грамотной реализации изменения позволят сделать музыкальное образование более современным, гибким и эффективным, не теряя при этом его глубокой культурной ценности.

II.5 Проведение анкетирования и интервьюирования родителей обучающихся для изучения степени их удовлетворенности содержанием образовательного процесса

В соответствии с проведенным анкетированием процент удовлетворённых родителей, поставивших оценки «4» или «5», составляет 75% от общего числа ответов, что означает большинство родителей выражает высокую степень удовлетворенности образовательными услугами, отмечая положительную психологическую атмосферу и качество преподавания музыкальных предметов.

III. Видение Программы. Программа предусматривает

III.1 Актуальность

Предлагаемые изменения направлены на решение следующих актуальных проблем:

- Снижение интереса учащихся к обучению из-за перегруженности форм работы;
- Отставание методик музыкального обучения в школе от современных образовательных стандартов и цифровых реалий;
- Недостаточная интеграция школы с другими общеобразовательными организациями.

Внедрение цифровых технологий, расширение учебной и проектной деятельности соответствуют задачам обновления образования. Эти изменения направлены на достижение целей – повышения качества образования и

формирования устойчивого интереса к музыке, а также наукам у учащихся школы.

III.2 Реалистичность

Реализация проекта возможна при грамотной организации и поэтапном внедрении:

- Кадровые ресурсы: педагоги имеют базовую подготовку, повышение квалификации возможно осуществлять на базе различных уполномоченных институтов.
- Материально-технические условия: базовая цифровая инфраструктура уже существует, а дооснащение возможно по мере расширения проекта.
- Партнёрские связи: школа готова использовать поддержку ВУЗов по направлениям культуры, местных учреждений культуры, родительских комитетов и благотворительных фондов.
- Финансовая составляющая: постепенное внедрение не потребует крупных единовременных вложений и может сопровождаться финансированием необходимых видов деятельности.

III.3 Комплексность

Изменения охватывают сразу несколько аспектов деятельности школы:

- Учебный процесс (обновление содержания программ, новые формы занятий, индивидуализация обучения);
- Технологическая модернизация (внедрение цифровых инструментов, онлайн-ресурсов);
- Социально-культурная среда (расширение проектной деятельности, открытость для взаимодействия с внешней аудиторией);
- Профессиональное развитие педагогов (система повышения квалификации, внутренняя методическая работа);
- Организационные механизмы (новые модели управления учебной нагрузкой, мониторинга и обратной связи).

IV. Миссия Программы

IV.1 Стратегическая целевая установка назначения школы, с учетом интересов всех потребителей образовательных услуг

Анализ опыта работы, достижений и проблем развития школы имени К.Байсеитовой позволяет сформулировать миссию: создание в школе системно развивающейся технологичной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество специализированного музыкального и общего среднего образования.

Миссия Программы конкретизирована на уровне задач развития основных участников образовательного процесса.

На уровне обучающихся:

- умение заботиться о личном и общем благе, сохранении и развитии ценностей национальной культуры;
- овладение следующими универсальными компетенциями:

- ✓ способность к саморазвитию, овладению ключевыми компетенциями и функциональными навыками;
- ✓ способность к эффективной коммуникации и организации взаимодействия;
- ✓ способность и умение принять решение и нести ответственность за принятое решение;
- ✓ владение навыками музыканта-исполнителя на высоком профессиональном уровне, а также понимание себя, своих потребностей, готовность и стремление к самореализации в профессиональной области.

На уровне педагогов:

- владение технологиями образовательного процесса, в том числе личностно-ориентированными технологиями и ИКТ; использование их в образовательном процессе;
- владение профессиональными компетенциями, которые определены в Профессиональном стандарте педагога и предполагаются при реализации ГОСО;
- умение находить решение поставленных задач, используя возможности предметной, информационно-образовательной и социокультурной среды.

На уровне родителей (законных представителей) обучающихся:

- взаимоуважение и партнерство в вопросах образования детей;
- заинтересованное участие в делах школы;
- поощрение интересов детей, их успехов;
- участие в управлении и проектировании.

IV.2 Уникальность деятельности школы

Сама по себе музыкальная школа – это уникальное образовательное учреждение, сочетающее обучение, воспитание и художественное развитие личности. Деятельность специализированной музыкальной школы отличается рядом особенностей от других образовательных организаций: формирование художественно-эстетического мышления, индивидуально-групповая форма обучения, многоступенчатая система развития, сохранение и передача культурных традиций, соединение образования и творческой практики, влияние на культурную среду региона. Поэтому она уникальна тем, что сочетает образовательные, воспитательные и культурные функции, оказывая глубокое и многогранное влияние на личность ребёнка и общество в целом.

Уникальность деятельности Байсеитовской школы составляют:

1. Сочетание общего и профессионального музыкального образования ученики одновременно получают:

- Полноценное общее среднее образование (1–12 классы);
- Глубокую музыкальную подготовку по одной из профессиональных специальностей (фортепиано, струнные, духовые, народные инструменты, и др.);
- Возможность участия в концертной, ансамблевой и оркестровой практике.

2. Многоязычие и доступность для талантливых детей со всей страны. Обучение ведётся на казахском и русском языках, а интернатный формат позволяет привлекать учеников из всех регионов Казахстана, включая отдалённые сельские районы.
3. Выдающиеся педагоги и преемственность традиций. Педагогический состав школы включает заслуженных деятелей культуры, лауреатов международных конкурсов и преподавателей высших музыкальных учебных заведений. В школе сохраняются и развиваются лучшие традиции академического музыкального образования, включая казахское национальное исполнительское искусство.
4. Вклад в культурное наследие Казахстана. Школа носит имя Куляш Байсеитовой – легендарной казахской оперной певицы. Это подчёркивает её миссию: не просто обучать, а формировать новое поколение носителей и продолжателей национальной музыкальной школы. Выпускники школы выступают на крупнейших сценах Казахстана и за рубежом, формируя культурный имидж страны.
5. Международное признание и партнёрство. Школа активно сотрудничает с зарубежными высшими учебными заведениями и участвует в международных конкурсах, откуда учащиеся возвращаются с наградами. Это делает её значимым игроком не только в национальной, но и в международной образовательной и культурной среде.

V. Стратегический блок Программы:

V.1 Место и роль школы Байсеитовой в системе среднего образования Казахстана

Школа была основана в 1948 году по примеру Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и стала первым в Казахстане специализированным учебным заведением для музыкально одарённых детей. В 1957 году ей было присвоено имя выдающейся казахской певицы Куляш Байсеитовой, что подчёркивает её значимость в культурной жизни страны. С 2000 года школа имеет статус республиканского государственного учреждения с 12-летним сроком обучения.

Школа предоставляет комплексное образование, объединяя:

- **Общее среднее образование:** начальная, основная и средняя ступени (1–12 классы).
- **Специализированное музыкальное образование:** обучение по 10 музыкальным специальностям, включая фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, хоровое и оркестровое дирижирование, теорию, историю музыки и композицию.
- **Творческие коллективы:** симфонический, эстрадно-симфонический, народный, духовой оркестры, ансамбли и хор учащихся. Обучение ведётся на двух языках – казахском и русском, что способствует интеграции учащихся из разных регионов страны.

Школа активно участвует в республиканских и международных музыкальных конкурсах, организует концерты и мастер-классы, способствуя развитию

музыкальной культуры в Казахстане. Её выпускники становятся лауреатами престижных конкурсов, преподавателями в музыкальных учебных заведениях, а также солистами оркестров и театров.

С момента своего основания школа сыграла ключевую роль в формировании профессиональной музыкальной элиты страны, обеспечивая преемственность и развитие музыкального образования в Казахстане.

V.2 Выбор стратегий и прогнозирование этапов развития школы с целью обеспечения эффективной работы в будущем

Школа им.К.Байсеитовой обладает уникальной миссией – формирование высококвалифицированных музыкантов и развитие музыкально одарённых детей. В условиях стремительных изменений в сфере образования и культуры, школе необходимо не только сохранять традиции, но и гибко адаптироваться к современным вызовам.

Ключевые стратегические направления развития школы:

1. Модернизация образовательного процесса:
 - Интеграция цифровых технологий в учебный процесс;
 - Разработка авторских методик с учётом музыкальной специфики;
 - Введение новых курсов: история современной музыки, музыкальный маркетинг, сценическое поведение.
2. Расширение международного сотрудничества
 - Участие в международных конкурсах, обменах, онлайн-форумах;
 - Заключение договоров с зарубежными музыкальными школами и консерваториями;
 - Привлечение зарубежных педагогов и мастеров для мастер-классов.
3. Развитие инфраструктуры и условий обучения
 - Модернизация учебных аудиторий, концертного зала, библиотеки;
 - Внедрение современных инструментов и оборудования (в т.ч. цифровых);
 - Улучшение условий в интернате, питание и досуг учеников.
4. Кадровая стратегия
 - Повышение квалификации педагогов, стажировки в зарубежных вузах;
 - Программа наставничества и преемственности;
 - Развитие внутренней методической службы.
5. Позиционирование школы как культурного центра
 - Проведение открытых концертов, фестивалей, форумов;
 - Сотрудничество с театрами, филармониями, творческими союзами;
 - Создание музыкального YouTube-канала или медиаплатформы школы.

Ожидаемые результаты

- Повышение качества подготовки выпускников и их конкурентоспособности на международной арене.
- Укрепление имиджа школы как ведущего культурного и образовательного центра.

- Повышение привлекательности школы для талантливых детей из всех регионов Казахстана и ближнего зарубежья.
- Формирование устойчивой модели развития, сочетающей традиции и инновации.

V.3 Развитие инновационного потенциала школы и его достижение

Инновационный потенциал – это способность образовательного учреждения к созданию, восприятию и внедрению новых идей, технологий и форм работы, направленных на улучшение качества образования и развитие личности учащихся. Для школы им. К. Байсеитовой как ведущего музыкального учебного заведения страны инновационный потенциал включает:

- Профессиональное развитие педагогов;
- Гибкость образовательных программ;
- Открытость к современным культурным и технологическим трендам;
- Активное взаимодействие с внешними партнёрами;
- Использование цифровых ресурсов в музыкальном и общеобразовательном обучении.

Актуальные направления развития инновационного потенциала

Образовательные инновации:

- Использование интерактивных платформ для теоретических дисциплин (например, сольфеджио, теория музыки);
- Проектно-исследовательская работа учащихся (создание авторских композиций, аранжировок, видеоуроков).

Методические инновации:

- Разработка и апробация авторских программ, учитывающих специфику казахской музыкальной культуры;
- Междисциплинарный подход – интеграция истории, литературы, драматургии в музыкальное обучение;
- Внедрение индивидуальных траекторий развития учащихся с учётом их способностей и целей.

Организационно-управленческие инновации:

- Создание внутренней инновационной группы (педагогов-инициаторов изменений);
- Введение цифрового мониторинга учебного процесса и достижений учащихся;
- Формирование среды педагогического наставничества и внутреннего обучения.

Творческо-культурные инновации:

- Разработка современных концертных форматов (онлайн-трансляции, мультимедийные проекты, музыкальный блог);
- Совместные проекты с молодыми композиторами, звукорежиссёрами, дизайнерами;
- Создание школьного медиацентра для записи и продвижения выступлений учащихся.

3. Пути достижения инновационного развития

Направление	Механизмы реализации
Повышение квалификации педагогов	Курсы, стажировки, методические лаборатории, участие в международных форумах.
Материально-техническое оснащение	Обновление инструментов, оборудования, цифровой техники.
Партнёрство	Сотрудничество с консерваториями, ИТ-компаниями, культурными учреждениями.
Развитие ученического самоуправления	Вовлечение учащихся в принятие решений, творческие советы, кураторские группы.
Создание инновационной среды	Пространства для экспериментов: студии звукозаписи, креативные классы, цифровая библиотека.

Ожидаемые результаты:

- Повышение качества музыкального образования с опорой на современные технологии и подходы;
- Расширение творческого потенциала учащихся и педагогов;
- Формирование инновационной образовательной культуры в школе;
- Привлечение и удержание талантливых детей и специалистов;
- Укрепление статуса школы им.Байсеитовой как центра инновационного музыкального образования в Казахстане и за его пределами.

VI. Пути достижения поставленной цели Программы

VI.1 Разработка плана реализации Программы;

VI.2 Организация и координация действий по реализации Программы для своевременного и полноценного достижения ее целей, задач и получения ожидаемых результатов.

VII.Описание ожидаемых результатов реализации Программы

VII.1 Положительные изменения в организации образования, которые будут достигнуты в результате реализации Программы

Активное участие школы им.Куляш Байсеитовой в инновационной развивающейся музыкальной образовательной среде страны способствует мотивации обучающихся и педагогов к расширению информационно-образовательного спектра деятельности и приведет к повышению качества образования.

Программа развития школы способствует решению таких стратегических задач, как повышение качества образования на основе новых организационных механизмов и внедрение инноваций, повышающих эффективность образовательной деятельности с учетом запросов к профильному обучению, расширение форм управления развитием школы.

Стратегические задачи развития предполагают ориентацию на следующие ценности образовательной деятельности школы:

- качество образования, которое можно рассматривать как высокий уровень требований к содержанию, технологиям и условиям образования, способных обеспечить реализацию способностей обучающихся и высокий уровень индивидуальных достижений;
- современная образовательная среда как условие реализации образовательных запросов ребенка;
- профессиональная компетентность педагога, способного обеспечить социально-психологическое сопровождение самостоятельной и инициативной деятельности учащихся в процессе обучения;
- здоровье, как главная ценность и важнейший потенциал личности;
- активная духовно-нравственная, социальная, гражданская позиция личности учащихся, как условие их социализации и самореализации;
- потенциал партнерства, обеспечивающий интеграцию ресурсов с целью повышения качества образования;
- потенциал управления, предполагающий системную работу по развитию качества образования, повышению профессионального мастерства педагогов, создание условий для инновационного развития школы.

VII.2 Ожидаемые результаты формулируются в качественном и/или количественном выражении к сроку завершения реализации Программы.

Ожидаемые результаты реализации Программы.

1. Повышение качества обучения учащихся школы по музыкально-теоретическим и общеобразовательным предметам,
 - рост числа лауреатов международных и республиканских конкурсов, предметных олимпиад, конкурсов научных проектов,
по музыкальным предметам – до 60 %,
по общеобразовательным предметам – до 25%.
 - рост качества знаний
по музыкальным предметам – до 100 %,
по общеобразовательным предметам – до 95%.
2. Повышение уровня педагогической компетентности преподавательского состава (повышение категорий, получение новых степеней, званий, наград);
 - педагогов-мастеров до 10 %,
 - педагогов-исследователей до 45 %,
 - педагогов-экспертов и педагогов-модераторов до 44 %
3. Увеличение количества проводимых мероприятий по обмену опытом и внедрению в учебно-воспитательный процесс новых подходов в обучении и новых педагогических и информационных технологий (мастер-классы, семинары, конференции, уроки);
 - республиканских семинаров на базе школы – 4 семинара в год,

- мастер-классов, конференций, уроков на базе школы – до 20-25 в год.
4. Распространение в республике опыта работы педагогов школы, рост количества печатных материалов методической и учебной литературы, разработок уроков и других материалов (публикации, сборники статей, УМК, методические рекомендации)
 - до 50 % педагогов в год.
 5. Увеличение количества преподавательского состава из числа лучших выпускников ВУЗов в области культуры и искусства, привлечение деятелей культуры к педагогической практике;
 6. Рост количества педагогов, прошедших курсы повышения, получивших награды и звания;
 7. Развитие ученического самоуправления, рост количества общешкольных мероприятий патриотического и духовно-нравственного направления, организованных учащимися;
 8. Увеличение числа концертных выступлений коллективов школы, выезд за пределы государства с концертами;
 9. Обеспечение финансированием из различных источников, в том числе бюджетных средств, для участия учеников школы в престижных республиканских и международных конкурсах, учреждение грантов и стипендий за счет спонсорской помощи;
 10. Освещение в СМИ, в Интернет ресурсах результатов деятельности школы-интерната. Пропаганда классической музыкальной и национальной культуры в средствах массовой информации;
 - интервью с педагогами и учащимися в СМИ и социальных сетях – минимум 25 интервью в год,
 - публикации, клипы, музыкальные челленджи, сторис, прямые эфиры с музыкантами и музыкальными критиками – постоянно.
 11. Участие сотрудников школы в решении вопросов государственного масштаба в области музыкального образования.

Согласовано:

Заместитель директора по музыкальной работе
Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по воспитательной работе

 Сурапбергенова С.А.
 Мусрепова М.С.
 Сокпаева А.А.